

Dziennikarstwo i komunikacja społeczna - JOANNA NAWLICKA



JOANNA NAWLICKA

Wydział Humanistyczny

Ukończony kierunek studiów: **Dziennikarstwo i komunikacja społeczna**

Rodzaj studiów: stacjonarne pierwszego stopnia z tytułem licencjata

Kilka słów o sobie:

W trakcie studiów otrzymywałam dwukrotnie stypendium rektora dla najlepszych studentów. Jestem finalistką ogólnopolskiego konkursu Studencki Nobel 2023 w kategorii dziennikarstwo.

Wystąpiłam na trzech konferencjach naukowych:

- I Majówka Medialna (9-10 maja 2022) z referatem „Dowcip językowy w felietonistyce (na przykładzie tekstów Marcina Prokopa)”,
- International Scientific and Practical Internet Conference „UKRAINE IN THE SPACE OF SOCIAL COMMUNICATIONS: SOCIETY, MEDIA, REFLECTIONS OF WAR” (to the anniversary of the heroic resistance of Ukrainians to the Russian invasion) (28 lutego 2023) z referatem „The war in Ukraine in polish media”,
- II Majówka Medialna (8 maja 2023) z referatem „Wojna w Ukrainie w polskich mediach”.

Jestem osobą kreatywną i ambitną, mam doświadczenie w pracy jako grafik komputerowy, fotograf, copywriter oraz dziennikarz. Byłam aktywną członkinią Naukowego Koła Dziennikarskiego FAKTOR, w którym przygotowywałam projekty graficzne, a także prowadziłam warsztaty dziennikarskie dla uczniów szkoły średniej. Opublikowałam kilka artykułów naukowych w serii wydawniczej „Prace aksjologiczne”, a także recenzowałam spektakle teatralne dla portalu dziennikteatralny.pl oraz książki w czasopiśmie „Pro Libris”. Posiadam również doświadczenie redakcyjne, które zdobyłam w Radiu INDEX, gdzie przygotowywałam materiały do audycji „Index Imprez”. W ramach współpracy z Zielonogórskim Oddziałem Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego brałam udział w kręceniu i montażu filmu promocyjnego, a także projektowałam plakat z okazji Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego. Jestem autorką trzech okładek do studenckich publikacji, które powstały w ramach zajęć z twórczego pisania na kierunku dziennikarstwa i komunikacji społecznej.

Jestam osobą ciekawą świata i zawsze dążę do celu. Szybko uczę się nowych rzeczy i nawiązuję nowe znajomości. Swoją przyszłość zawodową wiąże z pracą w mediach i marketingiem.

Interesuję się koszykówką. Uwielbiam czytać książki i oglądać filmy (szczególnie w kinie). Lubię też podróżować i odkrywać świat.

Gdzie mnie znaleźć?

- [Fb](#)
- [LinkedIn](#)
- [YouTube](#)

Wywiady/ multimedia/ publikacje:

- [Fb Radio Index 96fm](#)
- [strona UZ - link](#)
- [Fb - BK UZ](#)
- „Analiza sytuacji komunikacyjnej (na przykładzie amerykańskiego serialu komediowego Teoria Wielkiego Podrywu)” w „Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura – Media” nr 3;
- „Dzisiaj bal, jutro postanowienia (felieton)” w „Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura – Media” nr 3 (współautorka Agnieszka Sobiak,
- recenzja „Antologii dramatu lubuskiego” red. A. Bucka w czasopiśmie Pro Libris nr 1-2 (82-83) Zielona Góra 2023,
- recenzja „Siły kobiet” B. Wysoczańskiej w czasopiśmie Pro Libris nr 3 (84) Zielona Góra 2023,
- recenzja „Kanadyjskich sukienek” – reż. Maciej Archon Michalski na portalu dziennikteatralny.pl,
- recenzja „Jutro wrócimy do domu” – reż. Robert Czechowski i Michał Wnuk na portalu dziennikteatralny.pl,
- recenzja „Guseł” – reż. Grzegorz Bral na portalu dziennikteatralny.pl,
- recenzja „Drogi do domu” – aut. Hanna Ważna, Kornelia Świdzińska – reż. Robert Czechowski na portalu dziennikteatralny.pl,
- recenzja „Szczęściarzy” – reż. Tadeusz Kuta na portalu dziennikteatralny.pl,
- recenzja „Słodkich lat 20.-30.” – reż. Jan Szurmiej na portalu dziennikteatralny.pl,
- recenzja „Stworzeń scenicznych” – reż. Robert Czechowski na portalu dziennikteatralny.pl,
- recenzja „Akademii Pana Kleksa” – reż. Jerzy Jan Połowski na portalu dziennikteatralny.pl,
- recenzja „Drakuli” – reż. Michał Wnuk na portalu dziennikteatralny.pl,
- teksty dziennikarskie na portalu wzielonej.pl (<https://www.wzielonej.pl/author/joanna-nawlicka/>) oraz wlubuskie.pl (<https://wlubuskie.pl/red/joannanawlicka/>).

